Літературно-музична композиція

«Кобзар» – безсмертна книга

Підготувала:

вчитель української мови

та літератури Савчук О. І.

2015р

**Мета:** виховувати в учнів любов і шану до геніального сина України, розвивати інтерес до життя і творчості народного поета.

**Наочне оформлення:** портрет Т. Г. Шевченка, вишитий рушник, на столі різні видання «Кобзаря» Шевченка, виставка учнівсь­ких малюнків, вислови про поета.

**Музичне оформлення:** записи пісень на слова Т.Шевченка: "По діброві вітер виє", "Зацвіла в долині", "Сонце заходить", пісня "Заповіт" на слова Т.Шевченка, музика М. Лисенка, платівки із записами віршів Т.Шевченка.

**Вступне слово вчителя.**

В історії назавжди залишаються імена, які з гордістю вимовляє людство. До них належить й ім'я великого українського поета Тараса Григоровича Шевченка. Весь свій могутній талант він присвятив служінню народові. Тому і не дивно, що поет писав: «Історія мого життя становить частину історії моєї Батьківщи­ни». Шевченко вийшов з народу, жив з народом, і не тільки думкою, а й обстави­нами життя був з ним міцно і кровно зв'язаний. У своєму «Заповіті» він писав:

І мене в сім'ї великій,

В сім'ї вольній, новій

Не забудьте пом'янути

Незлим тихим словом.

І сьогодні, живучи у вільній незалежній Україні, ми з гордістю можемо сказати:

В сім'ї українській і по всьому світу

Ти живеш із нами, завжди серед нас.

Ти дзвениш у пісні, в полум'янім слові,

В ореолі слави, любий наш Тарас



Ведучий. Живуть, Тарасе любий, поміж нас

І голос твій, і пензель твій, і слово.

Воно налите невгасимим яр-вогнем,

Навічно коване з дзвінкої криці.

Ведуча.В серцях у наших буде променитись,

Живлющим житом вічно половіть

У світанковім жайворонковім колі,

Воно не пустить у наш дім чужинську рать

Тобою все здобуте розтоптати,

Йому Антеєм суджено стоять

Щасливе небо наше чатувати.

Ведучий. Покоління поколінню

Про тебе розкаже

І твоя, Кобзарю, слава

Не вмре, не поляже.

**Вчитель**. А що ми знаємо про Тараса Шевченка?

Невеличка вікторина

1. Село, в якому народився Тарас Шевченко. (Моринці)

 2. Село, в якому минуло дитинство Тараса Шевченка. (Кирилівка)

 3. Що в перекладі з грецької мови означає ім’я Тарас? (Бунтівник)

 4. Прізвище пана, кріпаками якого були Шевченки. (Енгельгардт)

 5. Імена батьків Тараса ( Григорій та Катерина)

6. Ім’я подружки дитинства Тараса, яку поет згадує у вірші «Мені тринадцятий минало» (Оксана Коваленко)

 7. Ім’я старшої сестри Тараса. (Катерина)

 8. Чий портрет був намальований для викуплення Шевченка з кріпацтва? (Василя Жуковського)

 9. Учасником якого братства був Тарас Шевченко? (Кирило – Мефодіївське братство (товариство)

 10. Яку книгу для маленьких дітей уклав і видав власним коштом Шевченко? («Буквар»)

11. У якому році помер Шевченко? І де його було поховано? (10 березня 1861 року, Петербург, Смоленське кладовище)

 12. Коли і де Т. Шевченко був перепохований? (22 травня 1861 року на Чернечій горі поблизу Канева)

 13. Як називається збірка поезій Т. Шевченка? («Кобзар»)

 14. Скільки творів увійшло до першого «Кобзаря»? (8)

 15. Якого року вийшла збірка поезій «Кобзар»?

16. Скільки років як вийшла збірка «Кобзар»?

Сьогодні ми з вами поговоримо саме про «КОБЗАР» Т. Г. Шевченка

Ведуча. 1840рік. Петербург. Завдяки українському письменникові Євге­ну Гребінці, вийшла у світ перша збірка Тараса Шевченка «Кобзар», в яку ввійшли всього вісім творів поета.

(Виходять читці й читають твори «Кобзаря» 1840 року: «Думи мої, думи...», «Думка», «Тополя», «Катерина», «Перебендя», «До Основ'яненка», «Та­расова ніч», «Іван Підкова»)

**

Ведучий. Літературна критика схвально зустріла збірку «Кобзар». У «Літе­ратурній газеті» відразу з'явилася рецензія, в якій було сказано: «Пан Шевченко назвав ім'ям «кобзаря» збірку своїх українських дум і пісень.

Ведуча. «Кобзар» за Іваном Франком, - це епоха в історії духовногорозвою народу Українського, бо ся маленька книжечка відразу відкрила немов новий світ поезії, вибухнула, мов джерело чистої, холодної води, заясніла невідомою в українськім письменстві ясністю і простотою».

Ведучий.Афанасьев Чужбинський в поезії «Шевченкові» писав: Гарно твоя кобза грає, любий мій земляче,

Вона голосно співає, голосно і плаче.

І сопілкою голосить, бурею лютує,

І чогось у Бога просить, і чогось сумує.

Ні, не люди тебе вчили, мабуть, сама доля,

Степ, та небо, та могили, та широка воля.

**Запис пісні на слова Т.Шевченка: "По діброві вітер виє"**

Ведуча. Шевченків «Кобзар» - це Біблія українського народу, це книга, якій судилося бути безсмертною, бо сам народ визнав її своєю книгою. І народ, який має такого поета як Шевченко, і таку вічну книгу як«Кобзар» - безсмертний. У цій книзі переплелися доля селянки-кріпачки з долею всієї неньки-України, боротьба гайдамаків та козаків з боротьбою народу за щастя і волю. Автор зібрав у ній кожну сльозин­ку, найменший стогін кріпака. В багатьох хатах українців сьогодні можна побачити портрет Тараса Шевченка, заквітчаний вишитим руш­ником, а на столі лежить його збірка «Кобзар».

**Учень 1.** Бог і Біблія у хаті,

І Шевченко і Буквар, -

Той духовно є багатий,

Хто береться за «Кобзар».

**Учениця 1.** По «Кобзарі» отім святім

Учились грамоті щасливо,

Росли задумані від дум,

Гострили гнів за Катерину,

І клали в серце тихий сум

За слізну долю удовину.

**Ведучий.** Перед нами Шевченків «Кобзар». Довголітнє і прекрасне життя безсмертної цієї книги, яку читали сучасники великого поета, їхні діти, внуки і правнуки, наші прадіди, діди й батьки. А сьогодні **в** рядки «Кобзаря» вчитуємося і ми. І кожен з нас може повторити, як свої власні, слова Миколи Бажана:

**Ведуча.** «Я розгортаю томик «Кобзаря» і мені здається, що я кладу руки на трепетне гаряче людське серце - серце, що так багато пере­жило і так багато пізнало, і я відчуваю його потужний пульс у при­страсних ритмах Шевченкового вірша».

**Учень 2.** Беру «Кобзар», як хліб, з благоговінням,

Як тисячі людей «Кобзар» беруть.

Поезії великої промінням

Освітлюю душі своєї суть.

І відчуваю: так зростають сили,

Як днина прибуває навесні,

І за плечима тополині крила

Підносять догори блакить мені.

**Учень**Беру «Кобзар» і вірую: допоки

На світі люди, житимуть слова:

«Реве та стогне Дніпр широкий,

Сердитий вітер завива».

Беру «Кобзар» - безцінний скарб духовний

І, українцем будучи завжди,

Горджуся, що на українській мові

«Кобзар» я маю щастя осягти.

*Михайло Заводовський*

**Учениця 2.** То сумна, мов пісня вечорова,

То гаряча й чиста, як зоря,

Наша рідна українська мова

Крилами була у Кобзаря.

Це вона, мов золото пшениці,

Від Славути й тихої Сули,

І її, немов перо жар-птиці,

Люди із легенди принесли.



**Ведучий.**Твори Тараса Шевченка поширювалися з блискавичною швидкіс­тю, їх переписували, заносили в альбоми. А назву книжки любовно перенесли на автора, додаючи епітет «великий».

**Ведуча**. На Україні поява «Кобзаря» викликала приголомшливе вра­ження. Його вивчали напам'ять, над ним плакали, його зберігали в скринях, як найрідкіснішу коштовність. Чудесним здавалось, що із північного Петербурга пролунав вільний голос колишнього раба-украї­нця, і голос цей прозвучав по всій Україні як заклик до звільнення від рабства.

**1 ведучий.** Поет мріяв про нове видання. 8 березня 1847 року він записав: «Випускаю оце в люди другого «Кобзаря» свого...» Але видання не відбулося. Розгром Кирило-Мефодіївського товариства, арешт поета перекреслили всі плани. І тільки в 1860 році в січні Шевченко отри­мав дозвіл на випуск «Кобзаря».

**Ведуча**. Шевченків «Кобзар» - це книга, творена горем і сльозами, гнівом і надією. В одному народному переказі говориться, що Шевченко усі людські болі списував у свій «Кобзар». І на любов народ відповідав любов'ю.

**Учень 1.** Над Дніпром і над Невою,

За Уралом - всюди

Тобі пам'ятники світлі збудували люди,

**Учень 2.** Іми з гордістю можемо сказати:

Спи спокійно, поет,

Ми - нащадки твої

Пронесли крізь віки твоє ім'я,

Крізь колючі вітри, крізь жорстокі бої

України сини незборимі.

**Учениця 1**. Спи спокійно, поет,

Образ огненний твій

Не зітерти ні бурі, ні часу,

В українській сім'ї - славній, вольній, новій,

Ми тебе не забули, Тарасе!

**Пісня "Заповіт»**

***Інсценівка«Шевченко на Полтавщині».***

**Автор 1.**Грудень, зима в Полтаві. Полтава в цей час чекала на зустріч з Шевченком. Самойлов Степан Никифорович побачив Шевченка біля Шведської могили. Таким він його і уявляв: середнього зросту, міцно­го, кремезної будови, в довгому теплому кожусі, що сягав майже п'ят. Щось змальовував у свій блокнот. Самойлов прямував до приятеля.

**Самойлов.**Тарасе Григоровичу! Брате мій! Я вас шукаю по всій Полтаві. А ви ось де!

**Шевченко.** Та ось не втерпів, глянувши на могилу. Захотілось змалювати на згадку. Коли ще доведеться бути у ваших краях.

**Самойлов.**Поїдемо, Тарасе Григоровичу, мерщій до наших В'юнищів. Мої там ждуть вас, не дождуться.

**Шевченко.** От нам і Бог щастя послав. Де ж ваші сани? Ходімо, друже. Я дуже радий нашій зустрічі. Сніг сипле, як із мішка, чи доїдемо?

**Самойлов.**То ж добре, Тарасе Григоровичу. Значить урожай буде багатий, на славу.

**Автор 2.**Над землею висіли сині сутінки, коли зморені коні зупинилися біля маєтку Самойлових. Навколо кружляли сріблясті сніжинки, ви­танцьовуючи примхливий танок, золотистий місяць, ледь-ледь виднів-

ся на бездонному небі. Шевченка зустріли тут, як рідного. А під ранок він занедужав. Коли до нього зайшов Самойлов, Тарас Григорович ска­зав: «Не хочеться мені чогось вставати, видно натомився вчора».

**Автор 1.** Самойлов послав за фельдшером. Той оглянув Тараса Григоровича і сказав Самойлову.

**Фельдшер.** У вашого гостя - запалення легенів, простуда дала про себе знати.

**Самойлов.**Порадьте, як же мені в домашніх умовах підлікувати його.

**Фельдшер.** Деякий час треба б йому побути під наглядом досвідченого лікаря.

**Самойлов.**Треба негайно поїхати до Козачковського Андрія Йосиповича, він повітовий лікар у Переяславі. Я напишу рекомендаційного листа йому.

**Фельдшер.** З радістю зроблю це. Я відвезу його.

**Автор 2.** Самойлов хутко написав листа, передав фельдшеру. У Козачковсь­ких Тараса Григоровича зустріли бурхливо і захоплено.

**Козачковський.** Який же ви молодець, Тарасе Григоровичу, зробили для нас великий дарунок. Та ще й на Різдво.

... Ми з Шевченком давні друзі, колись вчились у Петербурзі. Шев­ченко в художній академії, а я в медико-хірургічній. Я буду вас ліку­вати удома. Вам у нас, Тарасе Григоровичу, буде непогано.

**Шевченко.** Андрію Йосиповичу, одна морока зі мною, відвезли б в лікарню.

**Козачковський.** Тарасе Григоровичу! Для нас це велика честь лікувати і турбуватися про нашого славного земляка. Чи вам розказувати, як ми шануємо вас, любий Тарасе Григоровичу!

**Шевченко.** Не знаю, як і дякувати вам, милі мої друзі.

**Автор 1.**Оточений турботами і ласками родини Козачковських і успішним лікуванням Андрія Йосиповича, поет уже на третій день відчув себе краще, жартував з привітними господарями. А вночі йому зробилося погано. Двічі пробив за стіною годинник і розбудив Шевченка. Він змусив себе підвестися, намацав ліки на столику, запив водою. Відчув невелике полегшення. Повільно підійшов до вікна і притулився до шибки.

**Автор 2.**Надворі крутила хуртовина і кидала у шибки лапатий сніг. Але в теплій кімнаті було так тихо, що йому здалося, ніби він чує, як сніг з легким шарудінням лягає на шибки і стіни будинку. Він відійшов від вікна і сів на ліжко. Тяжкі думи гнітили душу. Як доволі мало про­жив він. Тільки-но звільнився від тяжких пут рабства, вдихнув на повні груди повітря жаданих волі і ось на тобі, доведеться прощатися назавжди з білим світом.

**Шевченко.** Яка несправедливість! Що ж тоді я можу сказати на останок своєму згорьованому, закріпаченому народові? Яку залишу згадку про себе? Прожито так мало, а ще менше зроблено для людей. Тих людей, які мене породили і вивели в світ широкий, неозорий.

**Автор 1.**В думках закрутилися слова «Як умру, то поховайте мене на могилі...» Слова ніби вилетіли з його розпаленої душі на волю, застрибали перед його очима. Кволою рукою намацав на столі сірника,запалив лампу, взяв записну книжку і олівця, записав: «Як умру, топоховайте мене на могилі...», які свіжою борозною лягли на білому папері.

**Автор 2**. А перед очима уже мерехтіло безрадісне, холодне і голодне дитин­ство, безправне животіння козачка у ненависного поміщика. Він ба­чив зігнутих в три погибелі безправних кріпаків, які зранку до пізньо­го вечора потом і кров'ю скроплюють панську землю. І скрізь, куди не гляне - горе і злидні. Він бачить, як широким шляхом женуть на каторгу до Сибіру народних заступників. Чому колись вільну людину

зробили рабом? І раптом вириваються з грудей бунтуючі слова і ляга­ють твердо і впевнено на папір:

«Поховайте та вставайте,

Кайдани порвіте...»

Стогне, вирує старий Славута, як бурхливий океан, б'є хвиля об

каміння берегів, а рвучкий вітер гуде і гне верби та тополі до самого долу.

«І вражою злою кров'ю

Волю окропіте».

Та як пани не знущаються над народом, але не стримати їм народ­ного гніву.

**Автор 1**. А коли настане той довгожданий, прийдешній день, згадають тоді і його, Шевченка. Бо і його частка є у всенародній боротьбі, бо і його закличне слово правди у серці нескореного народу. «І мене в сім'ї великій,

В сім'ї вольній, новій,

Не забудьте пом'янути

Не злим тихим словом.

**Автор 2**. Хвороба відступила. І на Водохреща він з Козачковським їде доСамойлових. Здоров'я поправилось, Шевченко мовби на світ наро­дився. Співи, танці, читання віршів не стихали ні вдень, ні вночі в маєтку Самойлових. Ось тоді він і прочитав свій «Заповіт», «Заповіт»,який народився у ту фатальну ніч в господі Козачковських на Переяс­лавщині.

*(Учень-Шевченко читає «Заповіт».)*