**Дівчина**( в національному костюмі зі свічкою в руках читає «Молитву до мови» К. Мотрич).

 Мово! Пресвята Богородице мого народу! З чорнозему, рясту, з любистку, м’яти, з роси, з дніпровської води, євшан-зілля, від зорі й місця народжена.

 Воскресни! Повернися! Відродися!

 Забуяй вічним і віщим словом від лісів – до моря, від гір - до степів. Освіти від мороку, возвелич, порятуй народ її навіки.

 **Ведуча 1**. Україна… Золота сторона. Земля, рясно уквітчана, зеленню закосичена.

 **Ведуча 2.** Україна! Країна смутку і краси, радості і печалі!

 **Ведуча 1**. Україна! Розкішний вінок із рути і барвінку, над яким сяють яскраві зорі.

 **Ведуча 2.** Скільки ніжних, поетичних слів придумали люди, щоб висловити свою гарячу любов до краю, де народилися і живуть.

 **Ведуча 1**. У глибину століть сягає історія нашого народу! І чим більше минає часу, тим яскравіше ми її уявляємо. Пізнати історію рідної сторони, рідної мови допомагають книги і самобутня творчість нашого народу: мелодійні пісні та думи, барвисті коломийки та хороводи, чарівний, фантастичний світ казок.

 **1-ий читець.**

Україно! Ти для мене – диво!

І нехай пливе за роком рік,

Буду, мамо, горда і вродлива,

З тебе дивуватися повік.

 **2-ий читець**.

Ради тебе перли в душі сію,

Ради тебе мислю і творю.

Хай мовчать Америки й Росії,

Коли я з тобою говорю.

 **3-ий читець.**

Україно, ти – моя молитва,

Ти моя розлука вікова,

Гримотить над світом люта битва

За твоє життя, твої права.

*( Виходить соліст, який співає Державний гімн України «Ще не вмерла України…». Усі в залі підхоплюють).*

 **Ведуча 2**. Найбільше, найдорожче добро в кожного народу – це його мова, ота жива схованка людського духу, його багата скарбниця, в яку народ складає і своє давнє життя, і свої сподівання, розум, досвід, почуття.

 **1-ий читець.**

О, мово моя!

О, місячне сяйво і спів солов’я,

Півонії, мальви, жоржини!

Моря діамантів – це мова моя,

Це мова моєї Вкраїни.

 **2-ий читець.**

Прислухайтесь, як океан співа,

Народ говорить!

Любов і гнів у тому гомоні людськім.

У нього кожне слово – це перлина,

Це праця, це натхнення, це – людина!

 **3-ий читець.**

Як гул століть, як шум віків,

Як бурі подих, рідна мова,

Життя духовного основа.

 **4-ий читець.**

О мово рідна! Золота колиско,

В яких світах би не бувала я,-

З тобою серцем, і по-українськи

Я вимовляю мамине ім’я.

 **5-ий читець.**

Всі народи мають мову,

Всі пісень своїх співають,

Бо хто має слово рідне,

Той багатий, а не бідний.

 **6-ий читець.**

Буква до букви –

І виникло слово,

Слово до слова –

І виникла мова.

 **7-ий читець.**

Від рідного слова ти сил набирайся,

Ніколи й ніде ти його не цурайся.

Із нього черпай любов, наче воду,

До рідного народу.

 **8-ий читець.**

Рідна мова, якою мати розмовля

І гомонить в степу земля.

Такою мислю я, спілкуючись,

Вона і вчить, і окриля.

 **9-ий читець**.

Я нею мрію, нею сплю,

Вона чистіша від вогню.

Серед усіх народів світу

Звеличує мою рідню.

 **10-ий читець**.

Мова рідна, слово рідне,

Хто вас забуває, той у грудях

Не серденько, а лиш камінь має.

 **11-ий читець.**

Як ту мову мож забути,

Котрою учила

Нас всіх ненька говорити,

Ненька наша мила?

 **12-ий читець.**

От тому плекаймо, діти,

Рідненьку мову

І учімось говорити

Своїм рідним словом!

*(Звучить пісня «Мови рідної краса».)*

 **Сцена з твору І.Нечуя-Левицького**

 **«Кайдашева сім’я»**

 (Діалог баби Палажки та баби Параски).

 (На сцену виходить баба Параска)

**Параска**. Добрий день, добрі люди! Подивіться на мене! Ви бачите, яка я гарна сьогодні? Це все тому, що я прийшла до вас на свято. Впізнаєте мене? Це ж я, славетна баба Параска, завітала до вас!

 ( Вбігає баба Палажка, не помічає баби Параски).

**Палажка**. Ох, чуть не запізнилася! То город, то кури, то гуси, ледь у «парикмахерську» встигла. Добрий день, мої милі! Я прийшла до вас на свято.

**Параска**. Боже, прислав на мою голову бабу Палажку. Та де це видано, щоб я, славетна баба Параска та була на одному святі з нею! Хай Бог милує!

**Палажка**. А бий тебе лиха година! Ох, чую Параска вже тут! Добрий день, Парасю!

**Параска**. І вам того ж коли не жартуєте.

**Палажка.** А чого ви така сердита?

**Параска**. Вона ще й питає! Ох, людоньки добрі, ви уявити собі не можете, що ця клята Палажка накоїла. Раз мій підсвинок уліз у її город, а мене тоді на біду не було вдома. Я приходжу додому, а рябий підсвинок на тину, прикручений за задні ноги. Я до нього, а Палажка вже вибігла на поріг. Як роззявить рота, як покаже залізні зуби.

**Палажка**. Ах ти клята Параска. Та твій підсвинок заліз у мій город та в мене всю цибулю поїв, жодної не лишив.

**Параска**. А бий тебе сила Божа! Ще я не чула, одколи живу, щоб свині цибулю їли! Уявляєте, що вона мені після цього вкоїла? На моєму городі всю цибулю вирвала і продала. Я кинулася до неї, а вона стоїть на порозі та й сичить, як гадюка.

**Палажка.** А цур на тебе і твого батька разом з твоєю цибулею. Ой, люди добрі, що мені на світі божому робити? Не можна, не можна за лихими сусідами на селі вдержатися. Хоч зараз пакуйся та вибирайся за кордон. Дав же бог мені сусідку - нічого й казати. Та уже її цю кляту Параску обминаю, обходжу десятою дорогою – все одно зачепить. Якби й під землею лежала, вона мене, капость така, і там би знайшла.

**Параска.** Агов, вже наговорилася? Або це не кумедія? Та ти ж у мене поцупила сіна копицю!

**Палажка**. Та треба воно мені твоє сіно! Та я його й бачить не хочу! Та тьфу на тебе. Але оцього я вже ніяк не стерплю: набрехала Параска, що в мене голова лиса. Це ж вона пече мене в самі печінки. Чи ти не пам’ятаєш, як я колись вибігла на лан до пана позивати свого чоловіка за те, що він вирвав мені коси? Всі люди бачили, як я навитягала з кіс дві добрі жмені волосся. Всі люди бачили, що я не з вівці його тягла, а з своєї голови.

**Параска.** Ага, ти ж це волосся сім рік збирала з гребінця, ще й половину жидівського з містечка принесла. Ми знаємо. Яка ти свята! Кожного року їдеш в Київ на Великдень, щороку їж паску на печерах. Говориш, що молишся, з усіма прощаєшся. А сама з ченцями цілуєшся, так, що й людей губиш, що з тобою їдуть.

**Палажка**. Хто? Я? то це ти далі на мене набріхуєш? Та я тобі.., та я тебе зараз як візьму за чуприну, та як брязну об землю, твої очі повипадають!

**Параска.** Ой, дивіться, від люті вже синіє, як слива стала.

**Палажка.** А я зараз як заверещу, заверещу, заверещу, то, то..

**Параска.** А ти, ти Палажка…

(Чубляться)

**Палажка**. Ой, слухайте, а чого ж ми сюди прийшли. Скільки народу, а ми за своїми балачками забули, що ми дорогі гості. Так давай же помиримось, вельмишановна бабо Параско!

**Параска.** Давай, сусідонько, помиримось.

( Цілуються)

**Параска.** А знаєте, що, дорогі глядачі, я хочу дати вам декілька корисних порад, щоб зберегти здоров’я і не занепасти духом протягом всього вашого нелегкого дев’ятирічного ув’язнення. Оскільки вам треба відсидіти від дзвінка до дзвінка, рекомендую записуватися до школи з моменту народження, адже всім відома ще одна народна мудрість: «Раніше сядеш – раніше вийдеш»

**Палажка.** А я пропоную вам записати і в критичні моменти повторювати таку « шкільну молитву».

 Господи Боже, якщо ти є на небесі, мені шпаргалку принеси.

 Марія-дівиця, не дай на екзамені провалиться.

 О, великий мученик Миколай, мені завжди помагай!

 На віки-віків спаси і сохрани. Амінь.

 Спасибі за увагу. Всього найкращого!

**Ведуча 1**

 Оце двобійка так двобійка! А ви помітили, скільки пролунало дотепних, влучних висловів? Так, так, крилаті слова, фразеологізми – це справжня окраса мови. Тут знаходимо осуд людських вад і похвалу порядності, тут звучить іронія і гумор. І все це невимушено, тонко, дотепно.

**Ведуча 2**

 Чи цікавились ви коли-небудь походженням фразеологізмів? Спробуйте пояснити значення таких фразеологічних висловів: баляси точити, за пояс заткнути та вийти сухим із води.

**Ведуча 1**

 А чи знаєте ви, що кожний крилатий вислів має свою історію. Наприклад:

 Баляси точити. Баляси – це фігурні стовпчики у вигляді глечиків, фантастичних квітів. Ними оздоблювали поміщицькі будинки, підпирали бильця на балконах. Виточування балясів вважалось легкою роботою, майстри мали час і побазікати, і перепочити. У наші дні цей вислів означає пустопорожню балаканину.

 За пояс заткнути – перевершити кого-небудь.

Вислів пов'язаний із стародавнім слов’янським звичаєм підперізуватися і під час перерви в роботі закладати за пояс знаряддя праці.

 Тесля, оцінюючи зроблену річ, засуває сокиру за пояс, а потім знову дістає її, щоб завершити роботу.

 **Ведуча 2** А тепер давайте позмагаємося: одна сторона залу називає фразеологічний зворот, а друга – розтлумачує його значення.

 **Ведуча 1.** У нас у гостях літературні герої. Подумайте, який фразеологізм найбільш влучно передасть зміст сценки.

 **Сценка « Сватання на Гончарівці».**

 **Уляна** (співає).

В мене думка не така,

Щоб пішла я за Стецька,

Стецько стидкий!

Стецько бридкий!

Цур тобі, не в’яжися!

Пек тобі, відчепися!

Божевільний!

 А що, Стецько, чи хороша моя пісенька?

 **Стецько.** Погана! Який тебе нечистий такої навчив? Як я її слухав, так вона дуже погана! Зачим ти її співаєш? Га?

 **Уляна.** Та я тобі і співаю, і кажу, що не люблю тебе і не піду за тебе.

Відповідь: піднести гарбуза.

 **Ведуча 2**. А тепер запитання до залу.

1. Коли беруть ноги на плечі? (Коли швидко біжать)
2. Що можна ламати без рук і усякого знаряддя? (Комедію)
3. Яку річку можна переламати? (Прут)
4. Назвіть якісний прикметник, що показує ознаку каміння, якого немає у річці. (Сухий)
5. Який прикметник означає посуд, з якого не їдять? (Битий)
6. Постарайтесь пояснити походження слів: рожевий (від рожа), прозорий ( пронизує зір), дарма (дар + нема), пополотніти, куций.

 **Ведуча 1**. А чи знаєте ви, що «бурса» - це гаман для грошей? Раніше бідним, які хотіли вчитись, давали пожертвування, для яких на дверях прибивався гаман (бурса), через те і школи стали називатися бурсами.

 **Ведуча 2**. І знову позмагаємося. Хто швидше і правильніше закінчить речення, щоб була рима?

 У кожного із нас бажання:…

 Ми любимо свою Вкраїну - …

 І нашу мову солов’їну..

 **Ведуча 1.** Запрошуємо на сцену двох учнів. На аркуші паперу написані великими літерами слова. Хто швидше переверне слова і назве нове слово: рис, літо, пілот, марка, ікра.

( Сир, тіло, політ, рамка, ріка).

*( Діти читають вірші про мову: О. Підсухи «Мова»,*

*(С. Воробкевича «Рідна мова», Д. Білоуса « Рідне слово»)*

На сцену виходять учні молодших класів.

**1-ий учень.** ЇЇ, незміряно багату,

 Дзвінку, і ніжну, і завзяту,

 Як день сьогоднішній, чудовий, -

 Люблю, люблю вкраїнську мову.

**2-ий учень.** Ну що б, здавалося, слова,

 Слова та й голос, більш нічого.

 А серце, б’ється, завмира,

 Як їх почує.

**3-ий учень.** Як парость виноградної лози

 Плекайте мову. Пильно й неустанно політь бур’ян.

 Чистіша від сльози вона хай буде.

 Вірно і слухняно нехай вона щоразу служить вам,

 Хоч і живе своїм життям.

**4-ий учень.** Любіть красу своєї мови,

 Звучання слів і запах слів:

 Це квітка ніжна і чудова,

 Кохання батьківських степів.

**5-ий учень.** Розцвітай же, слово,

 І в родині, і у школі,

 Й на заводі, і у полі,

 Пречудесно, пречудово –

 Розцвітай же, - слово.

**Ведуча 2**. Боріться за красу мови, за правильність вимови. Боротьба за чистоту, за смислову точність є боротьба за знаряддя культури.

**Ведуча 1.** На сторожі культури мови – словники, граматики, правописи. Вона завжди до ваших послуг.

 Цікаво, чи заглядаєте ви хоч інколи в словники? Ось перед вами словники. У якому з них ви віднайдете походження слова «земля», його правопис?

 А який із словників допоможе вам уяснити значення слова «пісня»? А для чого призначена енциклопедія?

**Ведуча 2.** Хто хоче вчитися правильно говорити, хай зважить на мудру пораду українського поета М. Рильського:

 Не бійтесь заглядати у словник –

 Це пишний яр, а не сумне провалля;

 Збирайте, як розумний садівник,

 Достиглий овоч у Грінченка й Даля.

 Не майте гніву до моїх порад.

 І не лінуйтесь доглядать свій сад.

**1-а дитина**. Для кожного народу дорога його мова. Адже коли зникає народна мова – народу більше нема

**2-а дитина**. Плекайте, любіть рідну мову, бо коли розкрилиться наша мова, наша культура, наші звичаї і традиції, збагатиться наш великий український народ.

**3-а дитина**. Рідна мово материнська,

 Ти – душа мого народу.

 Будь від роду і до роду,

 Рідна мово материнська.

*(Виконується пісня «Рідна мова»).*

**Ведуча 1.** Любіть свою мову й ніколи

 Її не забудьте в житті.

 Вона, як зоря пурпурова,

 Що сяє з небесних висот,

 І там, де звучить рідна мова,

 Живе український народ.

 Сподіваємося, що наша зустріч допомогла вам оцінити скарби рідної мови, спонукала до зустрічі з найдавнішим порадником – книгою. Бажаємо вам цікавих знахідок! На все добре! До побачення!